

VIVA novantanovenovità

a cura di Letizia Pozzo

Gnuquartet

IL DIVERSO SEI TU

Cantare, suonare, leggere De Andrè

Il Cd è un affascinante e raffinato omaggio al concetto di diversità, anche musicale, riscoperto attraverso le canzoni di Fabrizio De Andrè. Tra gli artisti che hanno aderito al progetto del GnuQuartet, L'Aura e Giua (che hanno partecipato al festival di Sanremo) e anche Giulia Ottonello, Vittorio De Scalzi e Federico Siriani. Il tema dominante della diversità è tradotto, in termini artistici, affiancando interpretazioni basate ora sulla vocalità, ora sul racconto in un reading con brani in versione strumentale. Il gruppo degli Gnuquartet è utilizzato sia come accompagnamento, sia come solista ed affianca evocazioni etniche al jazz ed a sonorità più usuali per un ensemble acustico. Il ricavato delle vendite è destinato in toto al progetto Oasi dell'Anffas. Il Cd è disponibile alle Fnac di Torino e Genova e sul sito www.myspace.com/gnuquartet.



AA.VV. SCELTA ELETTRONICA Black Records

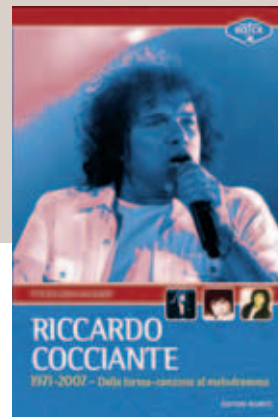
Cinque musicisti, cinque modi di esprimere la musica utilizzando le tecnologie elettroniche. Daniele Babini fonde contaminazioni pop/rock e reminiscenze melodiche. Igor Bruna pone al centro delle proprie composizioni i ritmi e le sonorità tipiche della techno music interpretate in chiave elettronica. Giorgio Binda ricerca atmosfere evocative attraverso sperimentazioni unite a temi pianistici di sapore classico. Maurizio Piacente utilizza strumenti virtuali per collegamenti con la musica virtuale. Marco Puccini prova sintetizzazioni vocali unite a basi ritmiche. Il progetto grafico è di Davide Borriello, esponente dell'espressionismo astratto.



Lando Fiorini CENTO CAMPANE CENTO CANZONI

Nar Evel

Una raccolta delle canzoni più belle tratte dal repertorio di Lando Fiorini, la voce di Roma che da tempo ha varcato anche i confini della sua città raccogliendo un consenso nazionale. I cinque cd del cofanetto contengono, oltre alle canzoni più celebri della tradizione musicale romana, alcune poesie scritte in omaggio a personaggi celebri dello spettacolo e brevi liriche, interpretate da Fiorini. Una grafica accurata, una documentazione in un libretto accluso con la storia della vita di Lando, della sua carriera di artista corredata da immagini, note e testi delle canzoni. Nello stesso libretto, dediche e crediti di grandi firme quali Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Giulio Andreotti, Francesco Totti, Armando Trovajoli, Vincenzo Mollica, Walter Veltroni, completano l'opera che si presenta come una vera e propria antologia della canzone romana.



Pierguido Asinari RICCARDO COCCIANTE 1971-2007 - DALLA FORMA CANZONE AL MELODRAMMA

Editori Riuniti

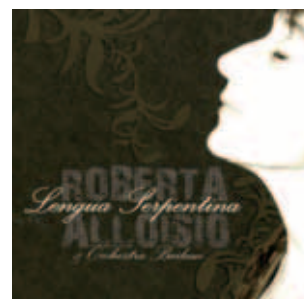
Il libro di Pierguido Asinari mette sotto la lente d'ingrandimento più di 300 canzoni, percorrendo il cammino che Cocciante ha compiuto nell'arco della sua lunga esperienza artistica. L'inizio è negli album e nelle canzoni che lo hanno fatto conoscere (da *Poesia a Bella senz'anima* a *Margherita*). La fine è nelle opere che lui ama definire popolari e che l'autore non ha timore a definire melodrammi, a cominciare dalla sua opera prima, quel *Notre-Dame de Paris* che ha raccolto più di 15 milioni di spettatori in tutto il mondo, fino alla recente *Giulietta e Romeo*. Il libro non è una biografia. L'autore si muove con il taglio scientifico dell'analisi musicale, indagando criticamente quasi 40 anni di canzoni scritte da Cocciante per sé ma anche per altri artisti (Céline Dion, Noa, Mina, Ornella Vanoni e molti altri). Spazio anche per le cover più significative e per la produzione estera, in particolare quella francese.



Pierpaolo Adda CAFFÈ AMARO

Cierre Edizioni

Un libro più cd questa "foto ricordo" degli anni sessanta. Tutto comincia con un disco di Neil Sedaka e prosegue con i brani di quegli anni. Come ricorda Gigliola Cinquetti nella prefazione che ha scritto: "Tutti ne avevano uno e non importa quale". Il libro non è un tuffo nel passato, ma una riemersione, un risveglio, come segnala il titolo stesso. Pierpaolo Adda è un collezionista di chitarre, collabora con la rivista *Guitar club*, è l'ideatore e l'animatore del *Soave Guitar Festival*, giunto alla sua sedicesima edizione.



Roberta Alloisio & Orchestra Bailam LENGUA SERPENTINA

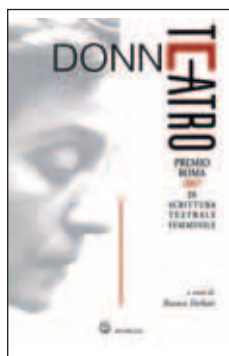
Compagnia Nuove Indie

E' il primo cd solista di Roberta Alloisio nato dalla collaborazione con l'Orchestra Bailam. Un dialogo ideale con le culture attraverso le quali Genova è entrata in contatto nei secoli, un confronto con le comunità straniere che danno vita ad una nuova lingua, ad un nuovo modo di comunicare con la gente e la cultura della città. Le contaminazioni musicali spaziano da influssi mediorientali alla musica balcanica, dalle cantilene genovesi ai testi della letteratura dal XIII secolo ai giorni nostri. Collabora anche Marco Beasley, una delle voci più belle della musica antica e barocca. Roberta Alloisio alterna da sempre attività teatrale e musicale. Per il Teatro dei Sensibili ha lavorato con Guido Ceronetti in *Ti saluto mio secolo crudele*.



**Francesco Marino
DALL'OMAGGIO
AI CADUTI DI NASSIRYA
A PARTENOPE**

Una raccolta dedicata alle composizioni di Francesco Marino, realizzata con il contributo Imaie. Il compositore e pianista di origine napoletana è stato premiato al Concorso Internazionale di Composizione di Sanremo nel 2005 e 2006 con lo schizzo sinfonico *Oiziruam: Caduti di Nassyria e Partenope*. Il cd comprende anche un brano per due chitarre e flauto e molte altre composizioni, eseguite nell'arco di 75 minuti, da 50 musicisti dell'area laziale, riuniti sotto il nome dell'Orchestra Sinfonica Zeus, diretta dal direttore del Conservatorio di Frosinone, Antonio D'Antò e dal direttore friulano Matteo Ziraldo. Importante anche il contributo del Quartetto d'archi Refice.



**A cura di Bianca Turbati
DONNE & TEATRO
PREMIO 2007
DI SCRITTURA FEMMINILE
Borgia Editore**

Il volume contiene i testi delle tre pièces vincitrici del Premio Donne e Teatro, unico riconoscimento di questo genere in Italia, assegnato a Stefania Porrino per il copione *Comunismo Addio*, a Virginia Virilli per il monologo *Micamadonne*, a Bruna Braidotti per il testo *Italia*. Fuori concorso, ha concesso la pubblicazione del suo *Oleandro* anche Giulia Gatti. Il premio Donne e Teatro e questa raccolta sono un prezioso contributo alla creatività femminile.



**Marco Armani
PARLAMI D'AMORE
Cinevox/Deltadischi**

Talento naturale e figlio d'arte (suo padre suona la chitarra e dipinge tutt'oggi) ha frequentato il Conservatorio di Bari, diretto dal Maestro Nino Rota. All'età di 14 anni ha formato il suo primo gruppo musicale chiamato *I Parsifal* ispirato al complesso musicale dei Pooh. Viene scoperto musicalmente nel 1982 da Pippo Baudo nella trasmissione "Domenica In" insieme a Marco Ferradini e nello stesso anno debutta discograficamente con il singolo *Domani*. Dopo molte partecipazioni al Festival di Sanremo ha pubblicato il cd *Parlami d'amore*, una raccolta di cover di brani della tradizione italiana degli anni 30/50 (Bixio - Cherubini) rivisitati in chiave moderna ed attuale.



**Niccolò Agliardi
DA CASA A CASA
Warner Music**

Il nuovo album del cantautore milanese Niccolò Agliardi, su etichetta Bollettino/Carosello Records (distribuzione Warner Music) è prodotto da Simone Bertolotti. *Da casa a casa* arriva in un momento professionale di grande soddisfazione per Niccolò Agliardi che, come autore, ha firmato il brano *Ci parliamo da grandi* per Eros Ramazzotti (contenuto nel suo ultimo album "E2"), brano che, tra l'altro, sarà il prossimo singolo radiofonico di Ramazzotti. E' il racconto di un padre e un figlio che non sanno comunicare. "Si amano ma non si parlano - afferma Niccolò Agliardi - Entrambi impegnati a cercare di rendere le proprie vite disadatte, adatte a qualcosa. Come succede nel film 'Anche libero va bene' di Kim Rossi Stuart che ha ispirato il brano".



**AAW
2 SISTERS
Radiofandango/Edel**

E' un doppio cd ethno-beat, *Charme* e *El Sheik*, con brani di artisti provenienti da tutto il mondo e con lo scopo di sostenere l'attività umanitaria della fondazione "O.N.L.U.S. Daniela e Paola". E' una compilation che si compone di due cd (22 brani in totale), caratterizzata da suoni meticcii selezionati prevalentemente dal Nord Africa e dal Medio Oriente. Nel primo cd è stato scelto il termine francese *Charme* per indicare fascino, classe, eleganza e si ispira alla memoria, ai ricordi, alle suggestioni e ai paesaggi visti oppure solo sognati. Nel secondo cd, *El Sheik*, invece il ritmo prevale sulla melodia. Si distinguono tamburi e sonagli amplificati dalla manipolazione elettronica, colonna sonora ideale per le lunghe notti d'Oriente. Fra gli artisti selezionati si segnalano: Radiodervish, Govinda, Mercan Dede, Amira Saqati, Maghrebika, Despina Vandi, Selek, The R.E.G. Project. *2 Sisters* ideata e compilata dal dj El Muezzin, come detto, è stata realizzata con l'obiettivo di raccogliere fondi in favore della Fondazione "O.N.L.U.S. Daniela e Paola", per bambini orfani abbandonati e disagiati.



**Alessandro Trigona
CODICE A BARRE
Manni**

Un'amnesia che diviene progressivamente e ineluttabilmente perdita d'identità, deriva personale. Ma anche l'universo circostante che vacilla e crolla: spot deliranti, il tatuaggio di un codice a barre segnalano e additano la deviazione, il naufragio della ragione collettiva. Alessandro Trigona Occhipinti è nato nel 1962 a Roma dove vive e lavora. Autore di testi teatrali (numerosi i premi conseguiti), è stato anche docente di drammaturgia. Dal 2002 è Segretario generale del Sindacato Nazionale Scrittori, membro del Comitato Consultivo per il Diritto d'Autore presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Presidente della Commissione Siae per la sezione Olaf (la sezione della Siae che si occupa delle opere letterarie e arti figurative).